

Los alucinógenos en el mito

Relatos sobre el origen de las plantas psicoactivas

Samorini, Giorgio

Editorial: La Liebre de Marzo

ISBN: 9788487403552

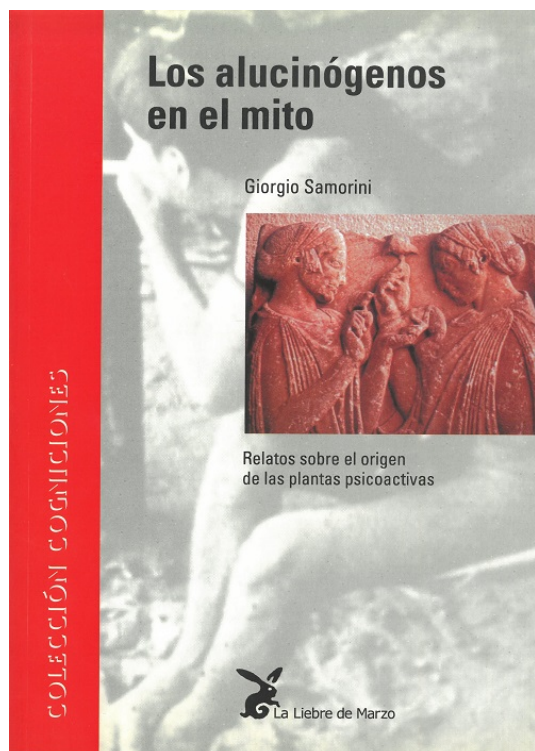
Páginas: 178

Dimensiones: 17 x 24

Encuadernación: Rústica

PVP.: 15,03 €

Colección: Cogniciones



SINOPSIS

En todo el mundo se han difundido plantas y hongos cuyo consumo produce visiones y alucinaciones en los seres humanos, acompañadas de profundos estados emocionales e intuitivos, iluminadores y reveladores y en los cinco continentes han existido y siguen existiendo culturas que utilizan estas plantas particulares como instrumento para trascender la realidad ordinaria y para comunicarse con el mundo de los espíritus y de los dioses o el más allá.

Aquellos pueblos cuya cultura y religión han estado sujetas al fenómeno del sincretismo con religiones externas -como el cristianismo, el islamismo y el budismo-, han elaborado y adoptado su mitología a través de un proceso de superposición y comparación simbólica que se refleja incluso en los mitos de origen de las plantas psicoactivas.

Como investigador del campo multidisciplinar del uso humano de las plantas psicoactivas, con la presente obra he pretendido ordenar y ofrecer un conjunto de materiales mitológicos -la mayor parte inéditos- con la idea de que podamos leer de forma seguida relatos sobre el origen de la marihuana, el tabaco, el peyote, la amanita muscaria, la mandrágora, etc.