

El tao del Yiquan

Los guerreros de la quietud

Diepersloot, Jan

Editorial: La Liebre de Marzo

ISBN: 9788487403736

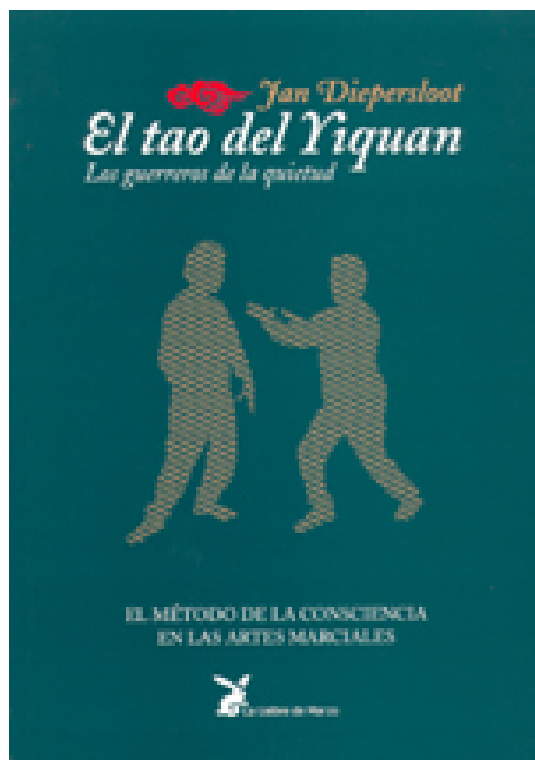
Páginas: 184

Dimensiones: 17 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 17,00 €

Colección: Cuerpo y consciencia



SINOPSIS

Todas las artes marciales, no importa cual sea el estilo de práctica, empiezan siendo externas debido al uso de fuerza segmentada y a un exceso de movimiento. El proceso de la maestría se define precisamente por el dominio de la economía del movimiento y la transformación de la fuerza externa, o fraccionada, en fuerza interna o integrada. Al llevarla a su nivel artístico superior, debido a que el artista marcial transforma todo movimiento en quietud, el uso de la fuerza se vuelve invisible.

Este libro, en cierto modo, está estructurado en orden inverso a mi experiencia personal con el Yiquan. Aunque en la vida, en primer lugar aprendí el arte y luego investigué en sus orígenes, el libro se inicia con un relato de los orígenes de Yiquan en la India antigua. Expongo luego su emigración, transformación y transmisión en China. Finalmente relato cómo mis propios maestros me enseñaron sus fundamentos en los Estados Unidos.