

Historia y anécdotas de maestros de tai-chi de la familia Yang

Fernández De Castro, Ángel

Editorial: Ediciones Tao

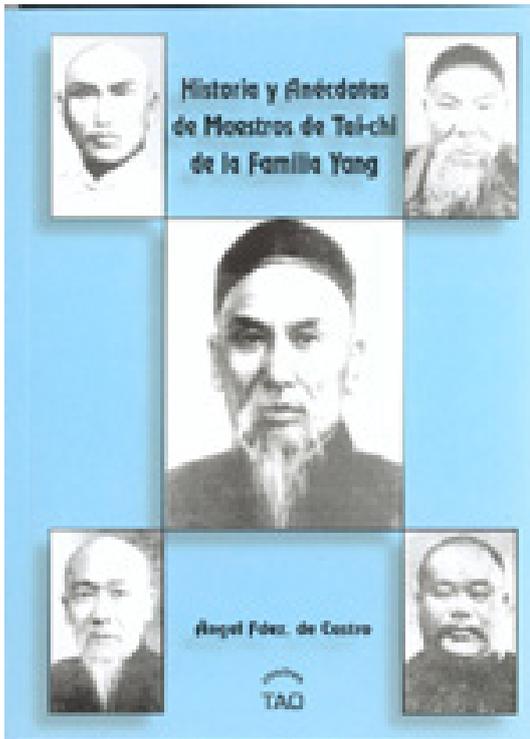
ISBN: 9788493254728

Páginas: 98

Dimensiones: 15 x 21

Encuadernación: Rústica

PVP.: 9,90 €



SINOPSIS

En la actualidad sabemos que, desde el siglo III de nuestra era, el desarrollo del Tai-chi ha sido paulatino; pero a partir del siglo XIX y, a excepción del estilo "Ch en", el estilo "Yang" ha sido la base a partir de la cual han surgido todos los demás estilos tales como "Hao", "Wu", "Sun", "Li", "Woo" y "Beijin".

En esta obra, el autor nos muestra cómo la evolución del Tai-chi ha sido notable a partir de la familia Yang y cómo sólo tres generaciones de sus miembros fueron suficientes para la total difusión del arte no sólo en China, sino también en el resto del mundo.

ÁNGEL FERNÁNDEZ DE CASTRO lleva treinta años practicando el estilo Yang de Tai-chi, simplificado por el maestro Cheng Man-ch'ing. Constantemente investiga sobre los orígenes y la historia del Chi Kung y el Tai-chi, profundizando así en su práctica. Es cinturón negro de kárate, 2º Dan de Wu-shu, diplomado en acupuntura y en quiropraxia. Además, es autor de la "Enciclopedia del Tai-chi", de cinco libros más y traductor de otros siete. Imparte cursos de Tai-chi, chi-kung en la península y en las Islas Canarias.