

El Tao del Jeet Kune Do

Nueva edición ampliada

Lee, Bruce

Editorial: Dojo Ediciones

ISBN: 9788494709241

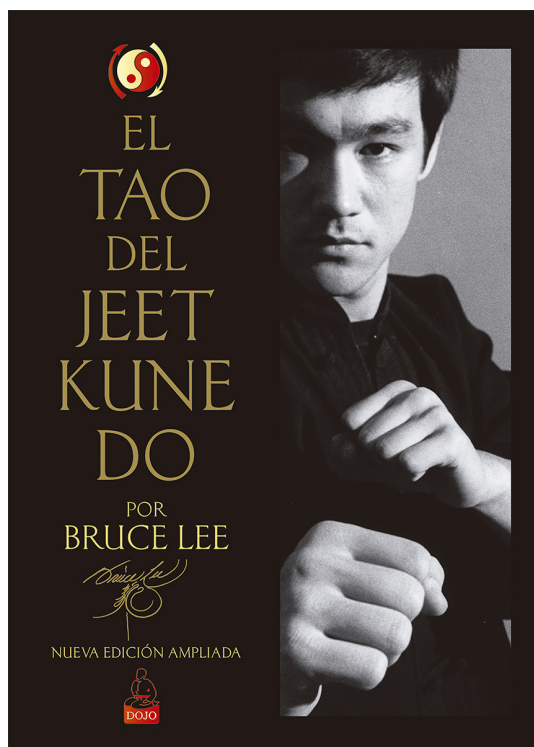
Páginas: 320

Dimensiones: 17 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 19,90 €

Colección: Bruce Lee



SINOPSIS

Una obra maestra de la filosofía y la técnica marcial Bruce Lee siempre se consideró a sí mismo un artista marcial en primer lugar, y luego un actor. A la edad de 13 años comenzó a tomar lecciones de kung-fu en el estilo wing chung para aprender defensa personal, y durante los diecinueve años siguientes transformó su conocimiento en una ciencia, un arte, una filosofía y un modo de vida. Entrenó su cuerpo mediante el ejercicio y la práctica; entrenó su mente mediante la lectura y la reflexión, y dedicó gran parte de su juventud a registrar sus pensamientos y sus ideas. Fue en 1970, a raíz de una grave lesión en la espalda, cuando sus médicos le ordenaron que abandonara totalmente la práctica de las artes marciales. El largo y difícil periodo en que la lesión lo mantuvo inactivo se convirtió en la ocasión perfecta para que Lee volcara en papel los conceptos y principios sobre los que había fundamentado su arte, y el resultado es *El Tao del Jeet Kune Do*, una obra maestra de la filosofía y la técnica del arte marcial. Las páginas de este icónico volumen, publicado originalmente en 1975, representan el trabajo de la vida de Bruce Lee y reflejan la sabiduría de uno de los artistas marciales más importantes de la historia.

Con introducción de Linda Lee y la colaboración de la hija de ambos, Shannon, esta nueva edición ampliada y actualizada con el respaldo de Bruce Lee Enterprises ahonda en temas que abarcan desde el zen y la iluminación hasta los principios de ataque y defensa, el ritmo roto, los golpes de parada, etc., descritos en detalle gracias a cientos de ilustraciones del propio autor. Esta obra plasma la ciencia y la filosofía del emblemático sistema de combate desarrollado por Lee.

«El jeet kune do no toma desvíos. Sigue una línea recta hacia el objetivo. La sencillez es la distancia más corta entre dos puntos». BRUCE LEE