

Cinco upanisad

Isa - Kaivalya - Sarvasara - Amrtabindu -
Atharvasira

Ráphael

Editorial: Asram Vidya

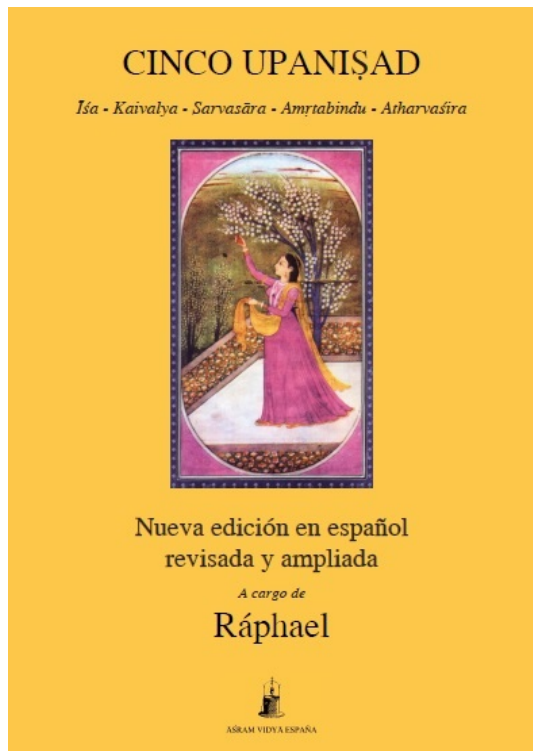
ISBN: 9788494713255

Páginas: 164

Dimensiones: 15 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 15,00 €



SINOPSIS

En su acepción etimológica, el vocablo upanisad indica el acto de “sentarse al lado de alguien” en actitud reverencial, refiriéndose en particular al discípulo sentado a los pies del Maestro para recibir una enseñanza esotérica en forma de diálogo. Las Upanisad (que son parte integrante de los Veda) conforman, junto con el Brahmasutra y la Bhagavadgītā, la "Triple Ciencia" del Vedānta (= fin de los Veda). De hecho, se considera que las Upanisad representan la Tradición primordial y constituyen la esencia del propio Vedānta.

Se puede decir que las Upanisad son la principal fuente del pensamiento y la cultura hindú e inspiraron no sólo a los seis darsana brahmánicos, sino también a escuelas heterodoxas, como el Buddhismo. Su tema central es la búsqueda de la Realidad Última, por lo que representan la Metafísica en su acepción regia. Este tipo de investigación no es un fin en sí mismo; de hecho, no son sino herramientas de realización con una secuencia concisa y completa que poco o nada concede a la mente analítica.

La Isa es una de las Upanisad mayores más antiguas. Su magistral sencillez no ha dejado de suscitar comentarios, exégesis e ideas doctrinales. Sankara, codificador de Vedānta Advaita, encontró allí la ...