

Bhagavad gita. El canto del señor

Anónimo

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)

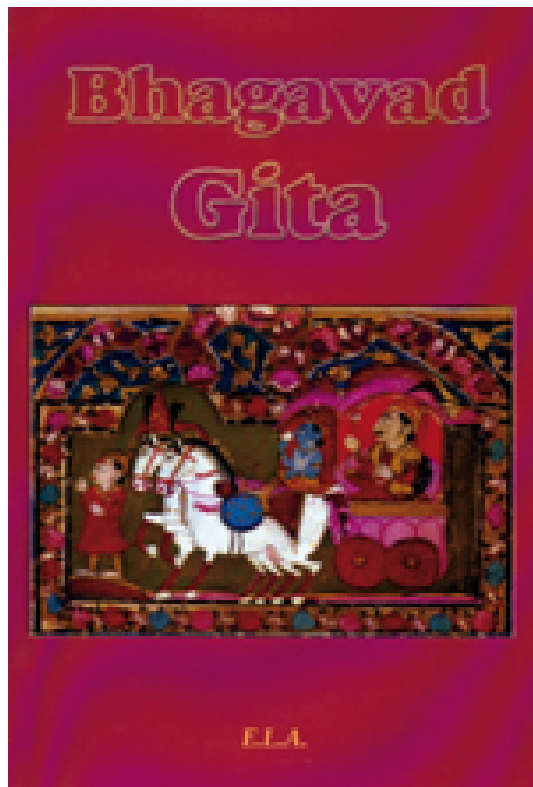
ISBN: 9788499500478

Páginas: 108

Dimensiones: 11 x 16 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 9,50 €



SINOPSIS

Desde que Wilkins tradujo en 1785 el *Bhagavad Gita* o “Canto del Señor”, que es una parte del Mahabharata, quedaron sorprendidos los literatos europeos por aquella revelación del nuevo mundo, por aquel inopinado descubrimiento de un nuevo y vastísimo campo en el que tenían sus originarias raíces las ciencias, artes, letras, religiones y filosofías, las civilizaciones en suma, de los países de Occidente.

Sin duda alguna que el Bhagavad Gita ha sido, es y será, en la India, la obra más leída, comentada y aplaudida de cuantas constituyen su riquísima literatura sagrada. Lo aceptan ortodoxamente y en él beben, como en una cristalina fuente de verdad, todas las escuelas y sectas religiosas, que al amparo de la nobilísima virtud de la tolerancia florecen en Oriente, cual ramas de un común tronco que con igual actividad por todas ellas distribuye su savia.