

Los himnos mágicos del Rig-Veda

Brunet, G.; Pauther

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)

ISBN: 9788499500942

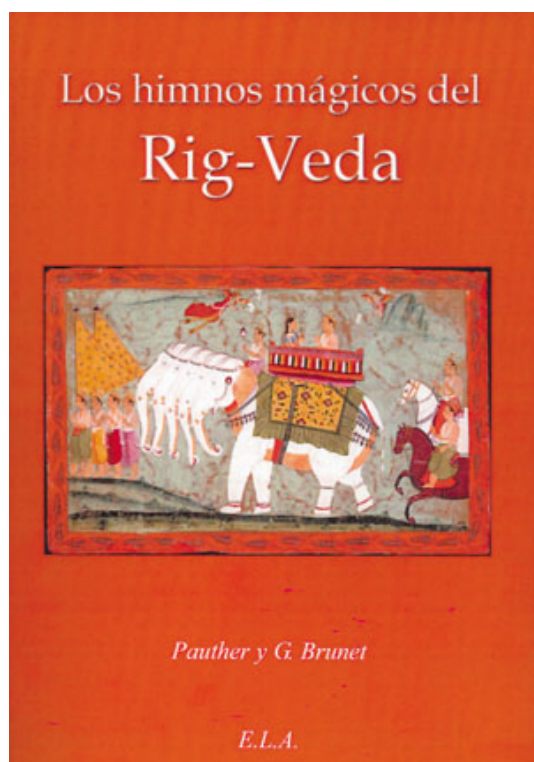
Páginas: 90

Dimensiones: 17 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 14,95 €

Colección: Tradiciones de oriente



SINOPSIS

Los himnos del Rig-Veda, son los más antiguos vestigios que se conservan de la tradición hindú y la parte más antigua de los cuatro libros de los Vedas, derivándose la mayor parte de esta obra de ellos.

Se transmitían por tradición oral y se utilizaban en sacrificios rituales, hasta que fueron puestos por escrito en escritura *Gupta o Siddham* y en *sánscrito*, alrededor del siglo XI de nuestra era, y más tarde en lengua *devanagari* y en otros dialectos hindúes.

Sus más de 1.000 himnos, compuestos por más de 10.000 versos, están organizados en 10 "*mandalas*" o círculos sagrados, dedicados a los dioses, muchos de ellos Arios, a los cuales se les invocaba para conseguir sus favores en aspectos materiales de la vida, como obtener la riqueza, la prosperidad y la victoria en la guerra.

Cada uno de estos 10 mandalas está formado por *suktas*, hechos de versos o *rich*, de cuyo plural *richas*, viene el nombre *Rig-Veda*.

Así, la palabra *Rig-Veda*, está compuesta de *rich* o *richa*: "versos sagrados" y *vedah*: "conocimiento".