

Bhagavad Gîtâ

(Texto completo e interpretado)

Besant, Annie; Hartmann, Franz

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)

ISBN: 9788499501024

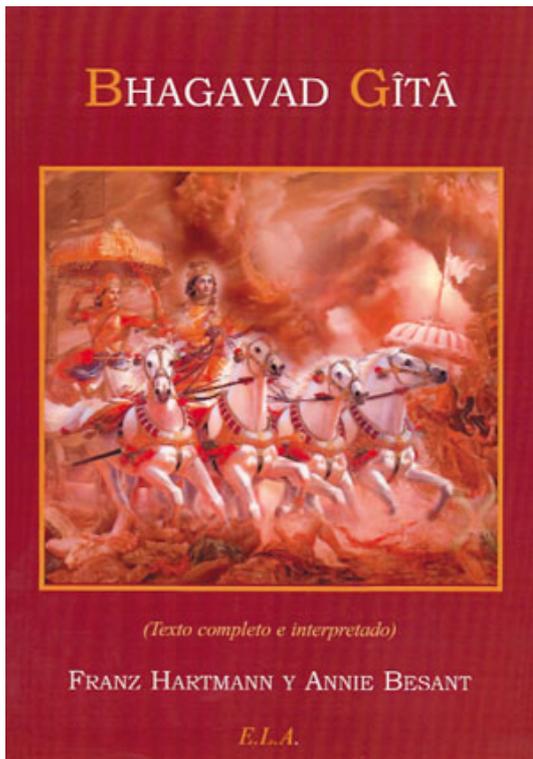
Páginas: 102

Dimensiones: 17 x 24 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 15,95 €

Colección: Yoga



SINOPSIS

No hay en el mundo un libro tan altamente apreciado por parte de los que lo conocen como el *Bhagavad Gîtâ* (El Canto del Señor), el cual contiene la *doctrina de la perfección humana en la existencia divina*.

Cuanto más a menudo lo leemos, tanto más nos sentimos elevados a las regiones de la Luz y de la Verdad; cuanto más penetramos en el espíritu de esta ciencia, tanto más nos aproximamos al conocimiento del *principio divino de toda existencia*, hasta una profundidad que permanece impenetrable para la filosofía natural, la que es sólo superficial y no se ocupa más que de fenómenos.

Arjuna (el hombre) se halla en el campo de batalla (el campo de acción) entre los dos ejércitos enemigos, compuestos el uno de los *poderes superiores del alma* (los Pandavas), y el otro de los *poderes inferiores* (los Kurus). Allí está el hijo de Kunti (del alma) enfrente de sus parientes, hijos de Dhritarâshtra (la existencia terrestre) y se encuentra amenazado por el egoísmo, la obstinación, la presunción, la ilusión de sí mismo y sus pasiones, el deseo, la emoción, el odio, la ira, etc.; pero también de su lado hay valientes guerreros.

Primero, está Él mismo, la voluntad para el ...