

## Poemas místicos de Kabir

Tagore, Rabindranath

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)

ISBN: 9788499501048

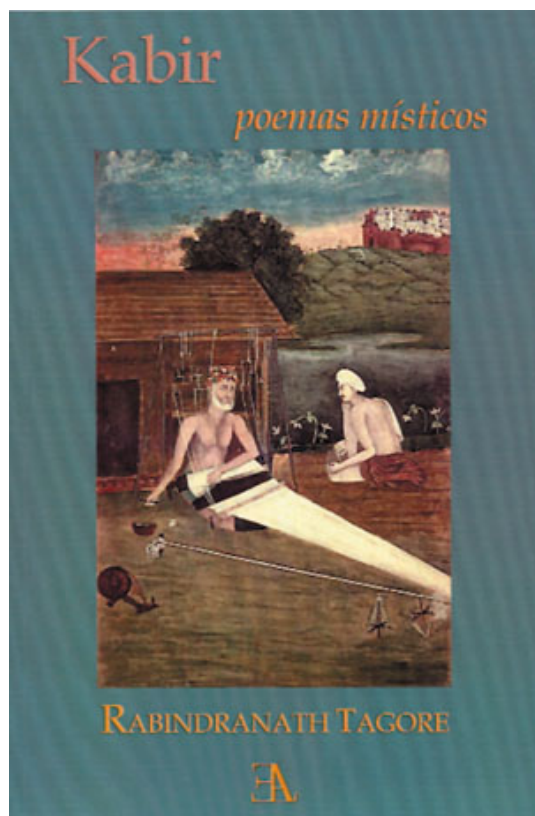
Páginas: 76

Dimensiones: 14 x 21 cm

Encuadernación: Rústica

PVP.: 13,50 €

Coleccion: Tradiciones de oriente



### SINOPSIS

Kabir tenía una visión universal de la espiritualidad, en la que aunque su vocabulario estaba lleno de conceptos espirituales hindúes, como: Brahman, el karma y la reencarnación, se oponía a los dogmas tanto del hinduismo como del Islam y utilizaba un lenguaje hindi vulgar, amable y sencillo, como su filosofía.

Defendía la unidad natural en Dios, sin necesidad de El Corán o los Vedas. Creía en el concepto vedanta del atman, pero a diferencia de los vedantinos ortodoxos, rechazaba el sistema de castas de la sociedad hindú y la adoración de ídolos, mostrando su inclinación hacia las ideas bhakti y sufíes.

Sus poemas son alegres y revelan lo divino a través de la experiencia directa, denunciando las formas más habituales del canto y las austeridades. Siendo analfabeto, expresó sus poemas de forma oral en lengua vernácula hindi y en varios dialectos.

Kabir no fue un sadhu (en el hinduismo, Sadhu significa: "bueno, el hombre bueno, el hombre santo" y es un asceta, o un monje errante), ni llegó a abandonar la vida mundana, sino que vivió alternando su ocupación como cabeza de familia y místico, y como comerciante y hombre contemplativo.

La luz de su mensaje se extendió como un bálsamo por toda la ...