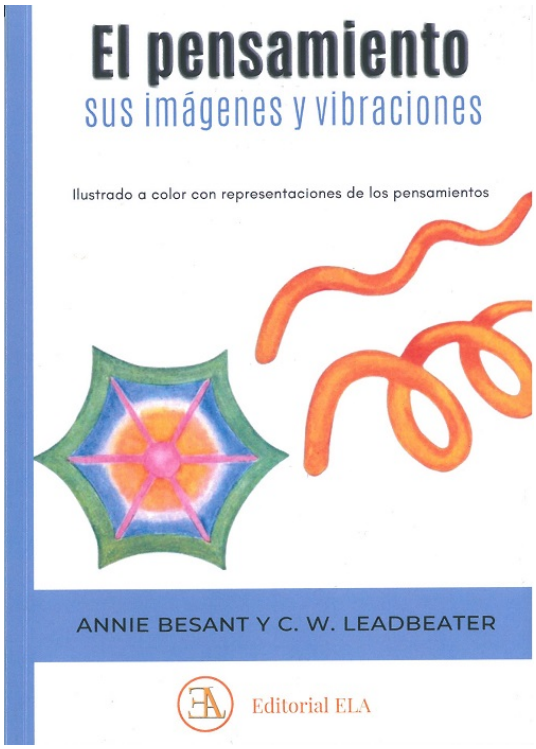

El pensamiento, sus imágenes y vibraciones

Besant, Annie; Leadbeater, C.W.

Editorial: Ediciones Librería Argentina (ELA)
ISBN: 9788499502403
Páginas: 78
Dimensiones: 17 x 24 cm
Encuadernación: Rústica
PVP.: 15,50 €

SINOPSIS

Los pensamientos son cosas reales, sin embargo, pocos son los que se forman una idea clara de lo que puede ser un pensamiento; por lo que este libro tiene por objeto ayudar a dilucidar este problema. Todo pensamiento da origen a una serie de vibraciones que en el mismo momento actúan en la materia del cuerpo mental; una espléndida gama de colores lo acompaña, comparable a las reverberaciones del sol en las burbujas que forma un salto de agua, pero con una intensidad mil veces mayor. Para representar con un poco de exactitud estas imágenes habría sido necesario servirse del fuego multicolor y no de la gama limitada de nuestros colores terrenos, pero representar por medio de los colores opacos terrenos las formas de luz viviente de los mundos del más allá, es realmente una tarea muy ardua y desagradable y ésta es una razón más para estar reconocidos a quienes han intentado hacerlo.