

Marquesa de O, La. Michael Kohlhaas

Selección de la obra e introducción por J. M. Coetzee (Premio Nobel de Literatura)

Con Introducción De J. M. Coetzee; Kleist, Heinrich Von

Editorial: El hilo de Ariadna

ISBN: 9789872989606

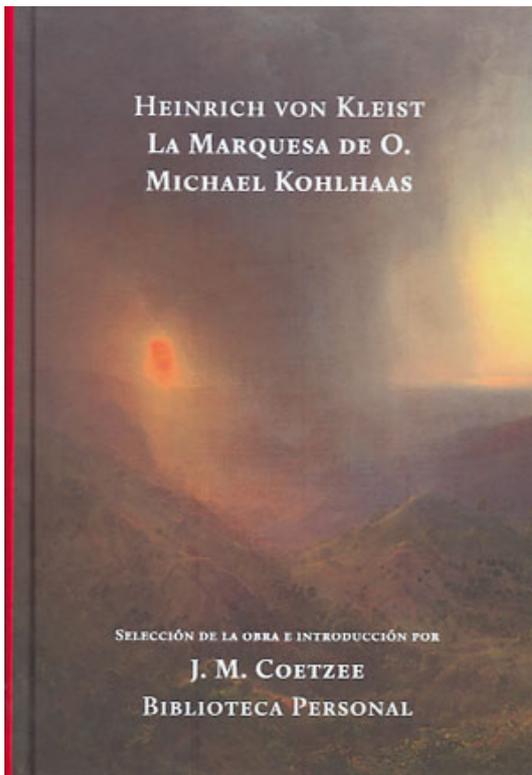
Páginas: 208

Dimensiones: 16,5 x 24 cm

Encuadernación: Tapa dura

PVP.: 19,40 €

Coleccion: Biblioteca personal J. M. COETZEE



SINOPSIS

«Pues en el fondo él sabe que dentro suyo hay algo oscuro, subterráneo, pre-olímpico, titánico-barbárico... que nada tiene que ver con la educación, el humanismo, la elegancia, el dorado término medio, el ideal, la Grecia de Winckelmann..., sino que es dionisiaco, poseso, extático-excesivo...». THOMAS MANN

«Una historia que leo con auténtico temor de Dios». FRANZ KAFKA

Durante una noche de «felicidad indecible» la virtuosa Alcmena es fecundada por quien ella supone su marido, pero que luego resulta ser el dios Júpiter, que ha asumido la forma de su esposo. Si no solo sus sentidos físicos sino también las fibras más profundas de su corazón fracasaron en decirle quién estaba con ella en la cama, ¿puede estar segura de algo? ¿Puede siquiera estar segura de que ella es ella misma?

El narrador que cuenta la historia de la Marquesa sugiere oblicuamente que el autor del embarazo de la dama puede ser sobrenatural (el niño «cuyo origen, precisamente porque era más misterioso, también parecía ser más divino que el de las otras personas», palabras agregadas por Kleist cuando revisó el relato en 1810) y así, debajo del misterio banal de quién cometió el acto, puede surgir un misterio más hondo. Tras haber insinuado estas profundidades, ...