

## Madame Bovary

Selección de la obra e introducción por J. M. Coetzee (Premio Nobel de Literatura)

Con Introducción De J. M. Coetzee; Flaubert, Gustave

Editorial: El hilo de Ariadna

ISBN: 9789872989620

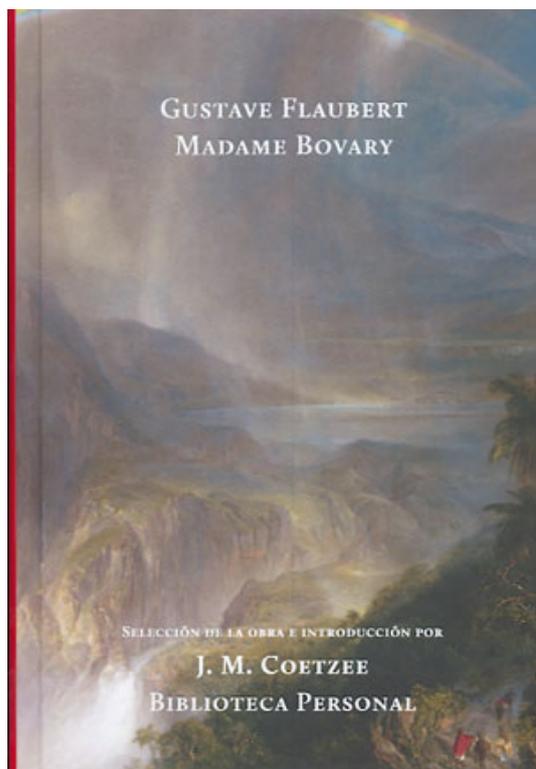
Páginas: 488

Dimensiones: 16,5 x 24 cm

Encuadernación: Tapa dura

PVP.: 23,00 €

Coleccion: Biblioteca personal J. M. COETZEE



### SINOPSIS

«No hay temas nobles ni innobles; desde el punto de vista del Arte puro... no existe eso llamado tema, el estilo en sí mismo es una manera absoluta de ver las cosas... Todo lo que uno inventa es verdad... La poesía es tan precisa como la geometría... Mi pobre Bovary, sin duda, está sufriendo y llorando en este mismo instante en veinte pueblos de Francia». GUSTAVE FLAUBERT

«Se dignó... arrojar un manto de gloria sobre un tema de enredos de alcoba que sería repulsivo y grotesco si no lo hubiera abordado con la luz opalescente de la poesía». CHARLES BAUDELAIRE

En su búsqueda de una sensación erótica todavía más intensa, en su amor por las ropas y las telas hermosas, Emma también es una esteta, aunque sea de tipo superficial. Lo que al principio fue concebido como la parodia de un caso testigo de las costumbres provincianas, creció en manos de Flaubert hasta convertirse en un concentrado proyecto de traer a primer plano el esfuerzo heroico que tiñe las pequeñas aventuras de Emma. A pesar del parecido en el trayecto de sus vidas, Emma no es hermana de Anna Karenina. Por el contrario, es una nieta lejana de Alonso Quijano, el héroe ...