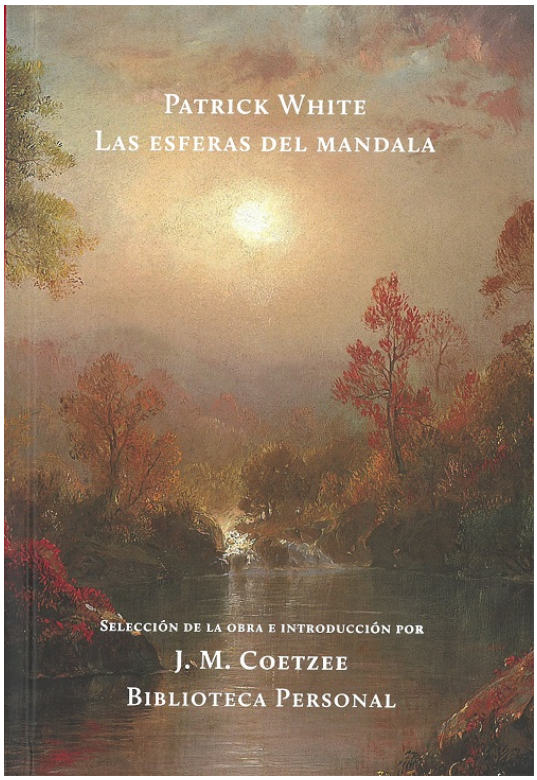

Las esferas del mandala

Selección de la obra e introducción por J.M. Coetzee

White, Patrick

Editorial: El hilo de Ariadna
ISBN: 9789873761034
Páginas: 488
Dimensiones: 17,5 x 24,5 cm
Encuadernación: Tapa dura
PVP.: 24,00 €

SINOPSIS

Como describe J. M. Coetzee en la introducción del presente libro, Patrick White era crítico de la sociedad australiana y satirizaba muchos aspectos de ella, en particular su hostilidad a la vida intelectual.

En un nivel, Las esferas del mandala es una historia perfectamente realista sobre la vida íntima de dos hermanos de estructura psicológica muy diferente, hijos de inmigrantes británicos que nunca se integran en Australia. Las esferas del mandala puede leerse como un minucioso relato del destino de un cierto tipo de familia de clase media, en el entorno social en constante evolución de la Australia del siglo xx.

En su nivel más abstracto, Las esferas del mandala es un libro sobre la psique humana y, en la psique humana, según lo ve White, los dos principios en guerra, llamados por algunos el consciente y el inconsciente, por otros lo masculino y lo femenino, por otros, todavía, lo húmedo y lo seco, son en rigor proteiformes debido a los disfraces que pueden asumir.

Gran parte de la obra de Patrick White, incluida Las esferas del mandala, se ocupa de hacer visibles las sombras que hay sobre y dentro de Australia.